

DOMINIQUE DE WILLIENCOURT

EDGÉDÉ
LA DUNE QUI CHANTE
Pour Flûte Traversière Solo

Opus 4

Edgédé, la dune qui chante pour flûte op. 4 - Editions La Salamandre

à Jean Ferrandis

6'30

Avant-Première à Istanbul en septembre 2002. Création à Paris, Théâtre Marigny, en novembre 2002
par Jean Ferrandis

A la recherche du souffle de l'esprit, la flûte est l'instrument qui se rapproche le plus de la brise et du vent. Brise qui souffle entre les massifs montagneux du Hoggar et de l'erg Admer. Vent qui fait chanter les dunes.

« Edgédé » signifie « dune » en touareg.

Mes nombreux voyages dans ces contrées lointaines et désertiques m'ont imposé d'écouter le silence, sous toutes ses formes. Les vibrations émises par des éléments aussi grandioses que d'immenses châteaux de grès, formés pendant des millions d'années et envahis par le sable, prennent corps avec des notes. Elles donnent naissance à une musique, voire à la lumière.

7 notes comme 7 couleurs de l'arc en ciel.

Cette pièce est dédiée au flûtiste Jean Ferrandis

Dominique de Williencourt

À Jean Ferrandis,
ÉDGEDÉ
La Dune qui chante

Dominique de WILLIENCOURT

Opus 4

♩ = 52 - 56 *Nonchalant, sans agressivité*

Flûte Solo

8va. *pp* *Comme un souffle, une brise...* *ppp* *pp*

3 *mp*

5 *mp*

7 *Cédez* *mf*

10 *pp* *pp* *mp* *pp* *tr^{Db}* *tr^{Db}* *tr^{Cb}* *tr^{G#}* *mf sub.*

Do harmonique (sans le pouce)

14 *sf* *ppp*

17 *sf* *mf*

20 *Più Mosso* ♩ = 92 *f* *p sub.* *f* *p* *f* *p* *f*

23 *p* *f* *Cédez* *Tempo P°* *mf* *sf* *tr^{C#}*

26 *mf* *tr Ab* *tr E* *tr E* *tr Cb* *tr Ab* *tr G#*
<<><><><> *sf* *p* *<sf>p* *sf* *mf* *p* *f sub.*

30 *pp* *+B* *tr Eb* *tr Bb* *p* *sf* *5* *tr E* *tr Bb*

34 *tr Bb* *mf* *6* *rall.* *6*

36 *3* *3* *pp* *Progressivement souffle puis whistle tone* *Son voilé, lointain, dans la continuité du whistle tone avec souffle.* *pp*

40 *Whistle tone* *Dans la continuité du whistle tone* *ppp*

44 *Retrouver le son normal* *Son voilé, lointain* *3* *3* *mf* *pp*

48 *Retrouver le son normal* *Più Mosso* *ppp* *3* *3* *f* *Avec emportement* *5*

51 *très chaleureux, large* *rall.* *LENTO* *sf*

55 *Tempo P** *tr G#* *sf* *sf* *sf* *5*

58 *Portato* *Sanza rall.* *pp* *mf* *5* *ossia* *3* *6* *f* *Cédez*

61 *8va.....* *tr Db* *sf* *pp voilé* *pp* *mf* *mp* *Son normal* *5* *2*

64 *balayage harmonique avec souffle*
pp *f* *pp*

66 *mp*

68 *sf* *mp* *sf*
F *A^b*
tr

71 *p* *f* *morendo*
En animant

75 *pp* *p* *mp* *Più Mosso*
tr^{Db}

78 *sf* *f* *p sub.* *f*

81 *p* *f* *sf* *ff*
rall molto

84 *Très long* *Tempo P°* *pp* *Comme un souffle*

87 *sf* *mp* *sf*
F
tr

91 *pp* *f*
tr^{Db} *tr^{Db}* *tr^{Cb}*

94 *Cédez* *en fuyant* *p* *pp*

Zagora - 3.06.2001
 Soisy - 18.03.2002

Durata : ca. 5'

Œuvres de Dominique de Williencourt

Jéricho, ou l'appel du désert op. 1

pour violoncelle seul

Editions Durand. 12 mns. Disques TRITON 527982.

Etchmiadzine et le mont Ararat op. 2

pour violoncelle seul

Editions Armiane. 12 mns

Dharamsala, la Montagne aux aromates op. 3

pour Mezzo Soprano et Octuor de violoncelles

Editions La Salamandre. 15 mns

Edgédé, la Dune qui chante op. 4

pour flûte

Editions La Salamandre. 6'30

Bersabée op. 5

pour violoncelle et orchestre à cordes

Editions La Salamandre. 14 mns

Poème d'Isaac op. 6

pour flûte, alto, violoncelle, hautbois
et orchestre à cordes

Editions La Salamandre. 12 mns

Abraham & Isaac op. 7

pour baryton, flûte, et orchestre à cordes

Editions La Salamandre. 9'30

Le Fou de Yalta op. 8

pour voix et piano.

Poème de Sergeï Yessenin « Klo'n »

Editions Europ & Art. 4'30

Xer Xès op. 9

pour 3 violoncelles et orchestre à cordes

Editions Europ & Art. 8 mns

Elégie op. 10

pour quintette à deux violoncelles

Editions Europ & Art. 12 mns

Elégie op. 10-2 version pour orchestre à cordes
(contrebasse)

Editions Europ & Art

Le Manuscrit op. 11 pour clarinette et violoncelle.

Poème d'Arsenyi Tarkovsky.

Editions Europ & Art. 5'30

Le Manuscrit op. 11-2 pour trompette et violoncelle.

Poème d'Arsenyi Tarkovsky.

Editions Europ & Art 5'30

Le Pèlerin d'Hersonès op. 12

De Hersonès à Sébastopol

Pour orchestre à cordes.

Editions Europ & Art. 8 mns

Slava Valentin op. 13

pour octuor de violoncelles

Editions Europ & Art. 9 mns

Trio "Il y eut un soir, il y eut un matin" op. 14

pour flûte, violoncelle et piano

Editions Europ & Art. 23 mns

Le Pèlerin Fou op. 15

pour violoncelle et piano

Editions Europ & Art. 6 mns

Partitions libres d'accès.

Déclaration à la SACEM obligatoire en cas d'exécution publique.

Editions La Salamandre : La.Salamandre.Editions@gmail.com

Editions Armiane : www.armiane.fr

Editions Durand : www.durand-salabert-eschig.com

Les Editions Europ & Art sont gratuites.

Editions Europ & Art - EA Records

production@europe-art.com

Tél. : 00 33 (0)1 53 79 23 71

Pour toute information : dominique@williencourt.com

Pour imprimer gratuitement les Editions Europ & Art : www.williencourt.com