

DOMINIQUE DE WILLIENCOURT

# ELEGIE

QUINTETTE A DEUX VIOLONCELLES

VERSION ORCHESTRE A CORDES

OPUS 10-2

CONTREBASSE

COPYRIGHT © 2009 by *E*urop & *A*rt / France  
24 rue Saint Spire  
91840 Soisy sur Ecole  
production@europe-art.com  
www.willencourt.com

TOUS DROITS RESERVES POUR TOUS PAYS  
ALL RIGHTS RESERVED

## à Valentin Berlinsky

Hommage à un Grand Artiste

Membre Fondateur du Quatuor Borodine

In Memoriam Dimitri Schostakovich

**D.SCH / B**

ré, mi bémol, do, si / si bémol

En hommage à Valentin Berlinsky, membre-fondateur du Quatuor Borodine, j'ai écrit une Elégie pour Quintette à 2 violoncelles.

En disparaissant fin 2008, nous perdions l'un des plus grands artistes russes du XXème siècle.

Toute sa vie a été dédiée à la musique, nous laissant l'enregistrement des plus grands chefs d'oeuvre de la musique de chambre. C'était un grand admirateur de Dmitri Schostakovich, j'ai donc voulu reprendre la signature D. SCH - ré, mi bémol, do, si – en l'associant au B – si bémol – de Berlinsky et Borodine.

Au-delà de son génie, c'était un homme d'une grande humanité que j'ai eu l'honneur de bien connaître et qui me considérait, je le crois, comme un ami.

Dominique de Williencourt

[www.williencourt.com](http://www.williencourt.com)

Une avant-Première a été donnée le 25 septembre 2008 par Roland Daugareil, Yuki Tsuji, Yuri Bashmet, Alexei Naydenov et moi-même entre Malaga et Rome - CROISIERE LA MUSICALE.

La création mondiale a été donnée en version orchestre à cordes le jeudi 21 mai 2009 lors des 16èmes Rencontres Musicales de La Prée, par l'Ensemble Edgédé dirigé par Jean Ferrandis. Dans la version orchestre à cordes, la contrebasse double le 2<sup>ème</sup> violoncelle.

# Elégie

## Version orchestre à cordes

in memoriam D.SCHostakovich

Dominique de Williencourt .  
opus 10-2

♩ = 56

4

Contrebasse

*mp*

7

*mf* *mf*

10 *arco* *pizz* *arco* ,

*gliss.*

13 *pizz* *arco*

*f* *mp*

17 *pizz* *arco*

*f* *mp*

20 *pizz*

*gliss.*

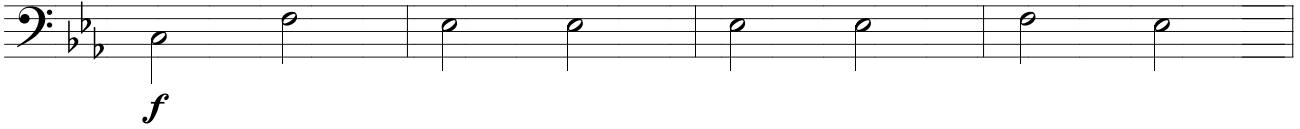
23 *arco* *pizz* *arco*

*mf* *f* *mf* *mp*

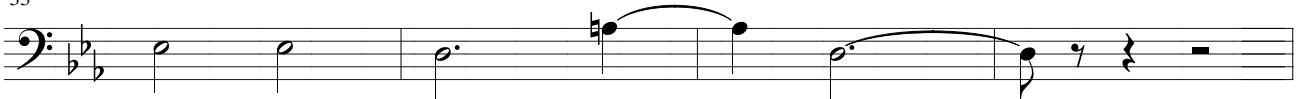
26 *pizz* *arco* *pizz*

*f* *mf* *mf*

29



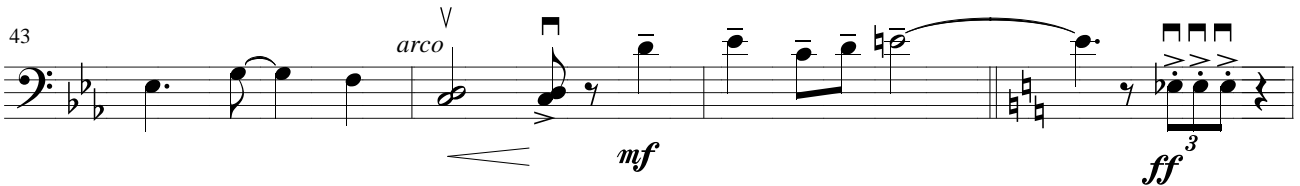
33



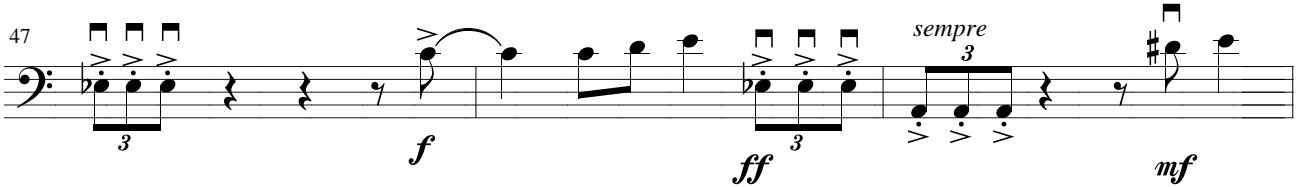
37



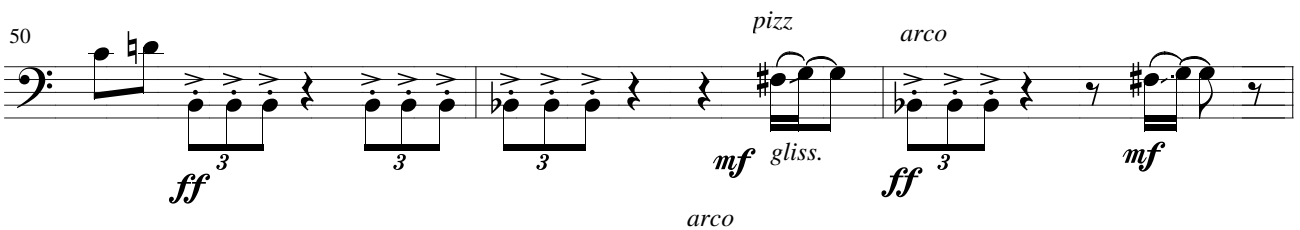
43



47



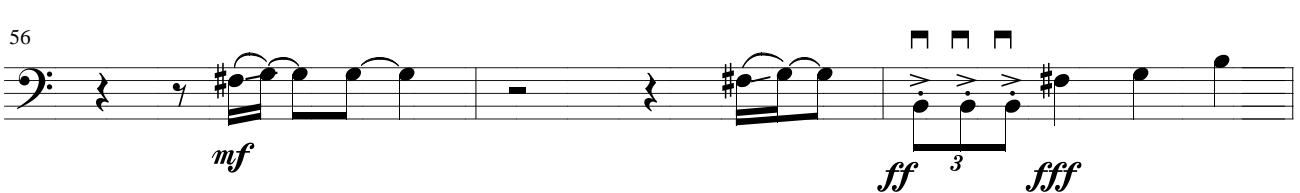
50



53



56



59 *sfz* *mf*

62 *mf* *mf*

65 *pizz* *mp* *mp*

68

71 *arco*

74 *pizz* *mp*

77 *arco* *p*

80 *dolce*

83 *sempre*

86

90 *Tempo très calme*  
♩ = 48

95

99 *Tempo Primo* *G.P.*

103 *pizz sec* *arco* *pizz* *arco*

107 *pizz* *arco* *mf* *ff* *mf*

110 *f* *mf*

113

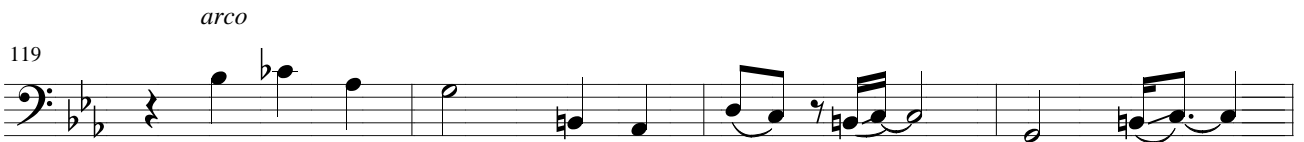


116



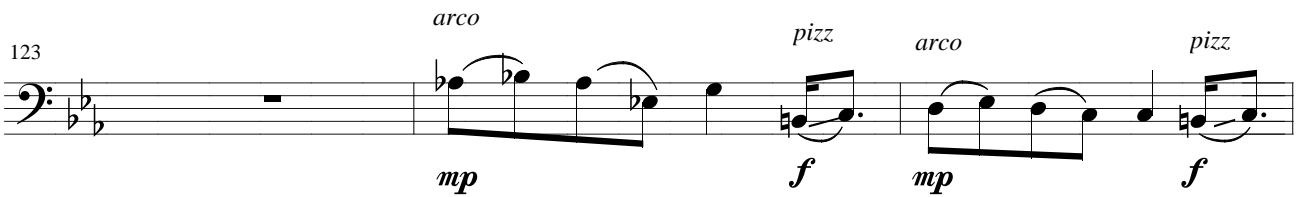
*mp*

119



*arco*

123



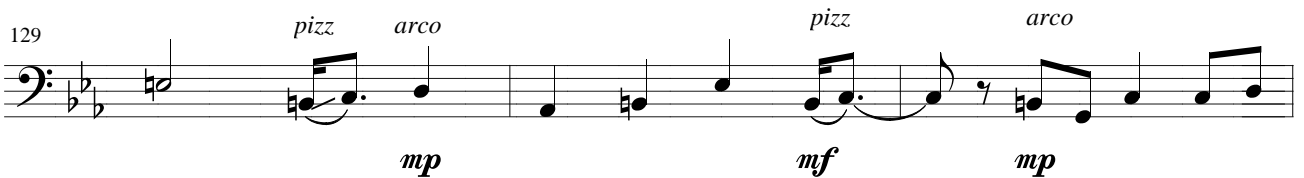
*arco mp pizz f arco mp pizz f*

126



*arco mp pizz f arco mp mf*

129




*pizz mp arco mf pizz arco mp*

132



*pizz mp*

135



*p pp*

2

## Œuvres de Dominique de Williencourt

### Jéricho, ou l'appel du désert op. 1

pour violoncelle seul  
Editions Durand - 12 mns  
CD Disques TRITON 527982.

### Etchmiadzine et le mont Ararat op. 2

pour violoncelle seul  
Editions Fortin-Armiane - 12 mns  
CD Europ & Art EA0610/1.

### Dharamsala, la Montagne aux aromates op. 3

pour Octuor de violoncelles  
Editions La Salamandre - 15 mns  
CD Europ & Art EA0610/1.

### Edgédé, la Dune qui chante op. 4

pour flûte  
Editions La Salamandre – 6.30 mns  
CD Europ & Art EA0610/1.

### Bersabée op. 5

pour violoncelle et orchestre à cordes  
Editions La Salamandre - 14 mns  
CD Europ & Art EA0610/1.

### Poème d'Isaac op. 6

pour flûte, alto, violoncelle, hautbois  
et orchestre à cordes  
Editions La Salamandre - 12 mns

### Abraham & Isaac op. 7

pour baryton, flûte, et orchestre à cordes  
Editions La Salamandre - 9.30 mns  
CD Europ & Art EA0610/1.

### Le Fou de Yalta op. 8

pour voix et piano.  
Poème de Sergeï Yessenin « Klo'n »  
Editions Europ & Art - 4.30 mns

### Xer Xès op. 9

pour 3 violoncelles et orchestre à cordes  
Editions Europ & Art - 8 mns

### Elégie op. 10

pour quintette à deux violoncelles  
Editions Europ & Art - 12 mns  
CD Europ & Art EA1310

### Elégie op. 10-2 version pour orchestre à cordes

(avec contrebasse) – 12 mns  
Editions Europ & Art

### Le Manuscrit op. 11

Poème d'Arsenyi Tarkovsky – 6 mns  
Editions Europ & Art. 5'30  
- pour clarinette et violoncelle, op. 11  
CD Europ & Art EA1310  
- pour trompette et violoncelle, op. 11-2  
- pour alto et violoncelle, op. 11-3

### Le Pèlerin d'Hersonès op. 12

*De Hersonès à Sébastopol*  
pour orchestre à cordes.  
Editions Europ & Art - 8 mns

### Slava Valentin op. 13

pour octuor de violoncelles  
Editions Europ & Art - 9 mns  
CD Europ & Art EA1310

### Trio "Il y eut un soir, il y eut un matin" op. 14

- pour flûte, violoncelle et piano  
Editions Europ & Art - 23 mns  
CD Europ & Art EA1310

### Trio "Il y eut un soir, il y eut un matin" op. 14-2

- pour clarinette, violoncelle et piano  
Editions D. de Williencourt - 23 mns

### Le Pèlerin Fou op. 15

pour violoncelle et piano  
Editions D. de Williencourt - 6 mns

### Concerto

### EMTO, *En Mémoire Tragiquement Optimiste* op. 16

pour violoncelle et orchestre à cordes  
Editions D. de Williencourt - 26 mns  
CD Europ & Art EA1310

### Mont Ararat op. 17

pour alto seul  
Editions D. de Williencourt – 6 mns

### Mont Ararat op. 17-2

pour violoncelle seul  
Editions D. de Williencourt – 6.30 mns

### Theo op. 18

pour 2 flûtes  
Editions D. de Williencourt - 7 mns

---

Editions La Salamandre :  
[La.Salamandre.Editions@gmail.com](mailto:La.Salamandre.Editions@gmail.com)  
Editions Fortin-Armiane :  
[www.editionsmusicalesfortin.com](http://www.editionsmusicalesfortin.com)  
Editions Durand : [www.durand-salabert-eschig.com](http://www.durand-salabert-eschig.com)

Editions Europ & Art - EA Records :  
[production@europe-art.com](mailto:production@europe-art.com)  
Tél : 00 33 (0)1 53 79 23 71

Les Editions Europ & Art et D. de Williencourt sont gratuites. **Partitions libres d'accès. Déclaration à la SACEM obligatoire en cas d'exécution publique.**

Pour toute information : [dominique@williencourt.com](mailto:dominique@williencourt.com)  
**Pour imprimer gratuitement** les Editions Europ & Art et D. de Williencourt : [www.williencourt.com](http://www.williencourt.com)