



© Arthur Obedia

Dominique de Williencourt,

violoncelliste, compositeur

Dominique de Williencourt représente magistralement l'école française du violoncelle. Conseillé par Zino Francescatti et disciple d'A. Navarra, Ph. Muller, M. Bardon et M. Rostropovitch, il parcourt le monde avec son violoncelle et s'inspire de ses voyages dans les déserts du Sahara, du Caucase, d'Asie centrale, aux Etats-Unis ou en Inde pour composer des œuvres aux titres évocateurs.

Il est membre du jury de prestigieux concours internationaux, Concours Chostakovich en Russie, Concours Navarra en France, et a été nommé professeur au conservatoire CRR de Paris dès 1984. Il se consacre à la carrière internationale et donne régulièrement des master-classes au Japon, aux USA, en Europe, en Chine où il a été nommé professeur invité d'honneur en 2016 (Sichuan).

Directeur artistique depuis 1994, il organise de nombreuses productions musicales, notamment les Croisières La Musicale de Williencourt & Intermèdes.

Nommé Président de l'Association reconnue d'utilité publique "Pour que l'Esprit Vive" de 2006 à 2015, il a initié un lieu de résidence d'artistes parrainé par l'Académie des Beaux-Arts à Paris, et des Rencontres Musicales à l'Abbaye de La Prée (36, Indre).

Il a été nommé Chevalier de l'Ordre National du Mérite ainsi que citoyen culturel d'honneur de la Ville de Sébastopol (Ukraine). Il a reçu le Grand Prix de l'Académie du disque et a enregistré de nombreux chefs d'œuvre, notamment un vibrant hommage à Debussy en 2018 (EA 1712).

Septembre 2020
www.willienccourt.com